

Nome da Disciplina: MAQUINAÇÕES SUBJETIVAS: REFLEXÕES SOBRE OS MODELOS DE MÁQUINA E A NOÇÃO DE SUBJETIVIDADE

Créditos: 3 - Carga Horária: 45 horas

Ementa:

A subjetividade e o mecanicismo moderno. O paradigma espacial da ciência clássica. O projeto de uma ciência da subjetividade frente ao impasse entre os paradigmas espacial e temporal de explicação da realidade. Ciência Cognitiva e o modelo computacional. Máquinas cibernéticas e autopoéticas

Bibliografia:

- Canguilhem, G. (2012) O conhecimento da vida. Rio de Janeiro, Forense Universitária.
- Canguilhem, G. (2012) Estudos de História e da Filosofia das Ciências. Concernentes aos vivos e à vida. Rio de Janeiro, Forense Universitária.
- Despret, V. Stengers, I. (2011) Les faiseuses d'histoires. Que font les femmes à la pensée?, Paris, La Découverte (Les empêcheurs de penser en rond).
- Despret, V. (2004) Hans, Le cheval qui savait compter. França: Les Empêcheurs de Penser en Rond-Seuil.
- Despret, V. (1999) Ces émotions que nous fabriquent. Paris: Les empêcheurs de penser en rond.
- Despret, V. (2004) Our Emotional Makeup. *Ethnopsychology and Selfhood*. New York : Other Press.
- Haraway, D. Kunzru, H. e Tadeu, T. (org.) (2009) Antropologia do ciborgue – as vertigens do pós-humano, BH: Autêntica Editora.
- Haraway, D. (2004) The Haraway Reader. London and New York: Routledge.
- J. Schneider (2005) Donna Haraway: Live Theory. London and New York: Continuum.
- Latour, B. (2004) **Políticas da Natureza. Como fazer ciência na democracia.** Bauru, EDUSC.
- Latour, B. (2012) Seis cartas sobre as humanidades científicas. Buenos Aires, Paidós.
- Latour, B. (2012) Reagregando o social. Uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador/Bauru, EUFBa/EDUSC.
- Latour, B. (2001) A Esperança de Pandora. Bauru, SP: EDUSC.
- Law, J. (2004) After method: mess in social science research. London: Routledge.

Mol, A. (2002) *The body multiple: ontology in medical practice*. Durham, NC: Duke University.

Mol, A. (2008) *The logic of care: health and the problem of patient choice*. London: Routledge.